

Besluit

Besluit strekkende tot een positieve beoordeling van een aanvraag toets nieuwe opleiding van de opleiding hbo-bachelor Bachelor Interdisciplinary Arts van de Zuyd Hogeschool

	Gegevens	
datum	Instelling	: Zuyd Hogeschool
31 december 2015	Opleiding	: hbo-bachelor Bachelor Interdisciplinary Arts
onderwerp	Variant	: voltijd
Besluit	Graad	: Bachelor of Arts
Toets nieuwe opleiding	Locatie	: Maastricht
hbo-bachelor	Studieomvang (EC)	: 240 EC
Bachelor Interdisciplinary Arts	Datum macrodoelmatigheidsbesluit	: 3 maart 2015
Zuyd Hogeschool	Datum aanvraag	: 20 mei 2015
(003892)		
uw kenmerk	Datum locatiebezoeken	: 15 september en 2 november 2015
U1500218	Datum paneladvies	: 12 november 2015
ons kenmerk		
NVAO/20153119/ND		

bijlage

2

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de uitgebreide toets nieuwe opleiding van de NVAO (2014, Nr. 36791).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het paneladvies deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding positief heeft bevonden.

Advies panel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel.

De hbo-bacheloropleiding Interdisciplinary Arts (iArts) van Zuyd Hogeschool richt zich op (internationale) studenten die de combinatie van artistiek, wetenschappelijk en ondernemend hoger onderwijs zoeken en aankunnen. De voertaal van de opleiding is Engels. De opleiding iArts bouwt voort op een pilot die de afgelopen jaren is uitgevoerd met iArts als afstudeerrichting van de bacheloropleiding Theater in de Toneelacademie Maastricht.

Het beroepsbeeld van de bachelor iArts is dat van een *critically engaged artist* die als scenarist maatschappelijke vraagstukken verweeft in de eigen artistieke, onderzoekende en interdisciplinaire kunstpraktijk. Voor de formulering van het beroepsbeeld en de beoogde eindkwalificaties heeft de aanvrager een brede vertegenwoordiging van het werkveld geraadpleegd en benut ze de ingestelde werkveldcommissie.

Inlichtingen

Michèle Wera
+31 (0)70 312 23 31
m.wera@nva.o.net

Parkstraat 28 | 2514 JK | Postbus 85498 | 2508 CD Den Haag
P.O. Box 85498 | 2508 CD The Hague | The Netherlands
T + 31 (0)70 312 2300
info@nva.o.net | www.nva.o.net

Pagina 2 van 6 Het panel is van oordeel dat de aanvrager helder voor ogen heeft wat het doel van de opleiding is en dat de opleiding aansluit op actuele ontwikkelingen in kunst en maatschappij. In dit zich ontwikkelende veld is het echter niet eenvoudig de juiste woorden en namen te vinden voor wat beoogd wordt. Het is mede daarom van belang dat de aanvrager in de publiciteit voor aanstaande studenten en het toekomstige werkveld duidelijk aangeeft dat de opleiding breder is dan de kunsten en daarbij ook de transdisciplinariteit en de rol van engagement benoemt.

De aanvrager heeft het beroepsbeeld vertaald in zeven competenties, die zijn uitgewerkt op drie niveaus waaruit het hbo-bachelorniveau blijkt. Vanaf het begin doet de student aan de hand van projecten de kennis en vaardigheden op die nodig zijn voor het werken in de beroepspraktijk. Het ontwikkelen en uitvoeren van een artistiek scenario, als kern van het werk van een scenarist in de kunst, staat centraal in het onderwijsprogramma. Om een artistiek scenario te ontwerpen moet een student onderzoek doen, onder andere naar de artistieke en maatschappelijke relevantie van het werk. Onderzoek is altijd een onderdeel van een project. Het onderzoek speelt zich af in de professionele praktijk en reflecteert op die praktijk. Alle projecten zijn realistische beroepssituaties waarin zoveel mogelijk met externe partners wordt gewerkt. Er zijn ook twee verplichte stages, een korte in het tweede jaar en een lange in het derde jaar. Door de projecten en stages leren studenten zich te verhouden tot opdrachtgever- en opdrachtnemerschap.

De inhoud van het vierjarige programma is zeer uitgebreid. Een verkort driejarig programma voor vwo-instromers acht het panel niet realistisch omdat het niet zozeer om de intellectuele bagage gaat maar om de ontwikkeling tot critically engaged artist. Het programma zit logisch in elkaar en alle eindkwalificaties komen in samenhang en met oplopende complexiteit aan bod. Het gebruikte studiemateriaal is naar het oordeel van het panel van het juiste niveau. Het is belangrijk dat de opleiding de studiebelasting goed bewaakt in de eerste twee studiejaar en voldoende structuur blijft bieden in het derde jaar, bijvoorbeeld bij de keuze van minoren. Het didactische concept sluit aan bij de doelstellingen van de opleiding. Er is een goede balans tussen groepswork en zelfstudie waardoor de studenten gestimuleerd worden het ritme van het programma te volgen en tegelijkertijd voldoende hun eigen tijd kunnen bepalen.

De opleiding staat open voor studenten met een mbo-, havo- of vwo-diploma, of een buitenlands equivalent, die de instroomselectie met goed gevolg hebben doorlopen. Bij de intensieve selectie hanteert de opleiding als criteria de artistieke bagage van de kandidaat, interesse voor artistiek onderzoek, persoonlijke motivatie en voldoende beheersing van de Engelse taal. Het panel stelt vast dat sprake is van een uitgebreide en zorgvuldige procedure.

Het docententeam van de opleiding iArts bestaat uit professionals met verschillende achtergronden. De beoogde docent-studentratio is 1:10. De aanvrager maakt onderscheid tussen iArts *lecturers* en iArts *experts*. De lecturers zorgen gezamenlijk voor de consistentie en samenhang van het programma en voor de individuele studiebegeleiding van de studenten. De experts zijn internationaal opererende kunstenaars die inter- of transdisciplinair werken en beschikken over een ruime ervaring in de overdracht aan de jonge generatie aankomende kunstenaars. Het panel heeft vertrouwen in de omvang en kwaliteit van het docententeam. De verbinding met de beroepspraktijk is een sterk punt.

De huisvesting en materiële voorzieningen zijn ruim voldoende. Het aanbod aan werkplaatsen en ateliers past bij de brede keuzes die studenten kunnen maken. De inhoudelijke studiebegeleiding valt uiteen in vier typen: (1) vakinhoudelijke begeleiding, (2) onderzoeksbegeleiding, (3) studie(loopbaan)begeleiding en (4) stagebegeleiding.

Pagina 3 van 6 Daarnaast krijgen de studenten individuele studiebegeleiding en coaching. Het panel oordeelt dat deze vormen van begeleiding aansluiten bij de behoeften van de student. De kleinschaligheid van de opleiding draagt eraan bij dat de docenten goed zicht hebben op de voortgang van de studenten en dat de onderlinge communicatie vlot verloopt.

De opleiding beschikt over een goed uitgewerkt systeem van kwaliteitszorg. De opleiding evalueert alle cursussen en projecten met de studenten, legt redenen van uitval vast en houdt eindgesprekken met de afstuderende studenten waarin de opleiding als geheel wordt geëvalueerd. De opleiding hanteert meetbare streefdoelen. De opleiding maakt aantoonbaar gebruik van de ervaringen in de pilotfase en gebruikt die voor verbetering. Het panel vindt dit een gepaste werkwijze. De beoogde opleidingscommissie is nog niet formeel in functie en heeft dan ook niet geadviseerd over de onderwijs- en examenregeling (OER). De leden met wie het panel heeft gesproken, zien wel een actieve rol voor zich, bijvoorbeeld bij de evaluatie van cursussen en het programma.

De studenten worden op veel gebieden en op verschillende manieren getoetst. Het panel heeft de OER bestudeerd en in orde bevonden. Het panel stelt vast dat het toetsstelsel goed is uitgewerkt, met een juiste balans tussen presenteren, artistieke producten maken, schrijfvaardigheden en kennistoetsing. Per blok (viermaal per jaar) beoordelen de docenten de voortgang van een student en aan het eind van het studiejaar wordt vastgesteld of een student door kan naar het volgende jaar. De integrale blokbeoordelingen zijn een gebruikelijke aanpak in kunstacademies en stellen de opleiding in staat de ontwikkeling van de studenten in samenhang te beoordelen. De opzet van het afstudeertraject geeft naar het oordeel van het panel een breed beeld van de eindkwaliteit van de student. De geplande aanpak van de examencommissie geeft vertrouwen in de kwaliteitsborging van de toetsing.

Het panel heeft vastgesteld dat de instelling aan de studenten de garantie geeft dat het programma volledig kan worden doorlopen en dat ze hiervoor toereikende financiële voorzieningen beschikbaar stelt.

Het panel heeft een korte presentatie bijgewoond van de drie afgestudeerden van de iArts- pilot. Het panel kon daarbij vaststellen dat er heldere criteria zijn geformuleerd voor de beoordeling en dat de gegeven beoordelingen overeenkwamen met het oordeel van de panelleden. De afstudeerprojecten in de pilot lieten een beperkt maatschappelijk engagement zien, wat juist kenmerkend geacht wordt voor de nieuwe opleiding iArts. In het gesprek met het panel beaamde het docententeam dat dit aspect bij afstudeerders van de opleiding iArts meer gewicht zal krijgen. Het panel verwacht daarom dat de beoogde eindkwalificaties zullen worden gerealiseerd.

Concluderend komt het panel tot het oordeel dat de hbo-bacheloropleiding iArts een innovatieve opleiding is die bewust de crossovers en verbindingen opzoekt tussen de kunsten en ontwikkelingen in een veranderende samenleving. Het panel heeft hier waardering voor. Het docententeam is zich bewust van de ontwikkelpunten die er nog zijn. Het panel heeft er vertrouwen in dat de stelselmatige aanpak en kwaliteitszorg tot een gedegen opleiding leiden. Het curriculum is doordacht, het docententeam is deskundig en de toetsing is toegesneden op de leerdoelen. De afstudeerprojecten uit de pilotfase passen niet helemaal op de eindkwalificaties van de nieuwe opleiding, maar laten wel zien dat de beoordeling adequaat vorm gekregen heeft. De pilot heeft verbeterpunten opgeleverd die het opleidingsmanagement voortvarend ter hand heeft genomen. Het panel verwacht dat het programma de studenten in staat stelt de beoogde eindkwalificaties van de opleiding iArts te realiseren.

Pagina 4 van 6 Op basis van bovenstaande adviseert het panel de NVAO om positief te besluiten ten aanzien van de kwaliteit van de nieuwe opleiding hbo-bachelor Bachelor Interdisciplinary Arts van de Zuyd Hogeschool.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel.

Besluit

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, in verbinding met artikel 5a.11, zesde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Zuyd Hogeschool te Heerlen in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit d.d. 16 november 2015 naar voren te brengen. Bij e-mail van 18 november 2015 heeft G.P.M.G Kamps, Auditor dienst Onderwijs & Onderzoek, namens het college van bestuur ingestemd met het voornemen tot besluit.

De NVAO besluit de aanvraag Toets nieuwe opleiding hbo-bachelor Bachelor Interdisciplinary Arts (240 EC; variant: voltijd; locatie: Maastricht) van de Zuyd Hogeschool te Heerlen positief te beoordelen.

Graad: Bachelor of Arts¹

Advies Croho-onderdeel: taal en cultuur.

Visitatiegroep: nader te bepalen².

Van kracht tot en met 30 december 2021.

Den Haag, 31 december 2015

De NVAO
Voor deze:



R.P. Zevenbergen
(bestuurder)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

¹ De toevoeging 'of Arts' wordt aan de graad bachelor toegevoegd indien ten minste 70% van de opleidingen binnen een cluster is geaccrediteerd na 1 januari 2012.

² De opleiding dient ten minste twee jaar voor de vervaldatum gebruik te maken van de zogenoemde aprilronde om zelf zorg te dragen voor een indeling in een visitatiegroep. Daarna neemt de NVAO het besluit over de indeling in een visitatiegroep.

Onderwerp	Standaarden	Oordeel
1 Beoogde eindkwalificaties	1. De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	voldoende
2 Programma	2. De oriëntatie van het programma waarborgt de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van wetenschappelijk onderzoek en/of de beroepspraktijk	voldoende
	3. De inhoud van het programma biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken	voldoende
	4. De vormgeving van het programma zet aan tot studeren en biedt studenten de mogelijkheid om de beoogde eindkwalificaties te bereiken	voldoende
	5. Het programma sluit aan bij de kwalificaties van de instromende studenten	voldoende
3 Personeel	6. Het personeel is gekwalificeerd en de omvang ervan toereikend voor de inhoudelijke, onderwijskundige en organisatorische realisatie van het programma.	voldoende
4 Voorzieningen	7. De huisvesting en de materiële voorzieningen zijn toereikend voor de realisatie van het programma	voldoende
	8. De studiebegeleiding en de informatievoorziening aan studenten bevorderen de studievoortgang en sluiten aan bij de behoefte van studenten	voldoende
5 Interne kwaliteitszorg	9. De opleiding wordt periodiek geëvalueerd, mede aan de hand van toetsbare streefdoelen	voldoende
6 Toetsing	10. De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing	voldoende
7 Afstudeergarantie en financiële voorzieningen	11. De instelling geeft aan studenten de garantie dat het programma volledig kan worden doorlopen en stelt toereikende financiële voorzieningen beschikbaar	voldoende
8 Gerealiseerde eindkwalificaties	12. De opleiding toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd.	voldoende
Algemene conclusie		positief

- dr. Jeroen Boomgaard, coördinator Artistic Research, Universiteit van Amsterdam, en lector Kunst en publieke ruimte, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam (*voorzitter*);
- dr. Dieter Lesage, directeur RITCS Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound, Erasmushogeschool Brussel, en onderzoeker RITCS;
- dr. Michiel Schwarz, onafhankelijk cultuuronderzoeker, design thinker en beleidsadviseur Amsterdam;
- Emily Hulsbergen, student hbo-bachelor Autonome Beeldende Kunst, Avans Hogeschool, 's-Hertogenbosch (*student-lid*).

Het panel voldoet aan de eisen die het beoordelingskader stelt wat deskundigheid, onafhankelijkheid en onpartijdigheid betreft.

Het panel is bijgestaan door Michèle Wera MA, beleidsmedewerker NVAO en procescoördinator, en dr. Marianne van der Weiden, secretaris (gecertificeerd).